



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

LAPORAN KERJA MAGANG

ALUR KERJA AUDIO EDITOR *PODCAST* DAN AUDIOMAN *LIVE STREAMING* LIPUTAN6.COM



Nama : Ayrell Fachrezy
NIM : 00000026569
Fakultas : Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2019

PERSETUJUAN LAPORAN KERJA MAGANG

ALUR KERJA AUDIO EDITOR *PODCAST* DAN AUDIOMAN *LIVE STREAMING* LIPUTAN6.COM

Oleh:

Nama : Ayrell Fachrezy
NIM : 00000026569
Fakultas : Komunikasi
Program Studi : Jurnalistik

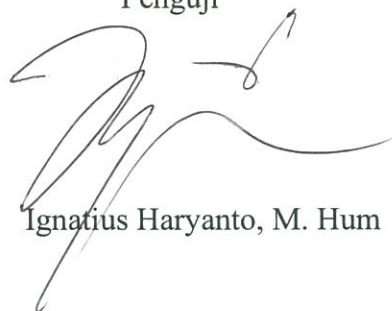
Tangerang, 10 Desember 2019

Pembimbing



Dr. Bobi Guntarto, M.A.

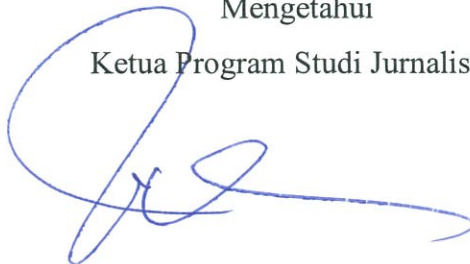
Penguji



Ignatius Haryanto, M. Hum

Mengetahui

Ketua Program Studi Jurnalistik



F.X. Lilik Dwi Mardjianto, S.S., M.A.

Laporan Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat dalam Penyusunan Laporan Kerja Magang

Dengan ini saya:

Nama : Ayrell Fachrezy

NIM : 00000026569

Program Studi : Jurnalistik

Menyatakan bahwa saya telah melaksanakan praktek kerja magang:

Nama Perusahaan : PT. Kapanlagi Youniverse

Divisi : Multimedia

Alamat : Jl. RP. Soeroso No.18 RT.9/RW.5

Gondandia, Kec. Menteng, Kota Jakarta Pusat

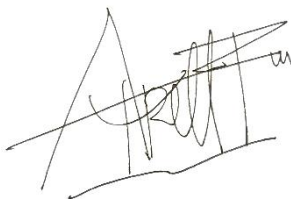
Periode Magang : 3 bulan (2 September – 13 Desember 2019)

Pembimbing Magang : Wawan Isab Rubiyanto

Laporan kerja magang ini merupakan hasil penulis sendiri, dan tidak ada hasil plagiat. Semua kutipan yang telah dicantumkan oleh penulis dalam laporan ini telah dirujuk sesuai dengan sumber yang dikutip dan telah disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Bila dikemudian hari terbukti adanya peniruan/kecurangan/penyimpangan dalam pelaksanaan kerja magang atau penulisan laporan ini, maka saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Internship yang telah saya tempuh.

Tangerang, 27 Januari 2020



Ayrell Fachrezy

ALUR KERJA AUDIO EDITOR *PODCAST* DAN AUDIOMAN *LIVE STREAMING* LIPUTAN6.COM

Oleh: Ayrell Fachrezy

ABSTRAK

Pada awalnya *Podcast* dibuat oleh perusahaan Apple setelah meluncurkan produk mereka yaitu iPod pada tahun 2001. *Podcast* sendiri merupakan kata singkatan dari “iPod” dan “broadcast” dengan menggunakan audio atau video sebagai bentuk media yang ditawarkan. *Podcast* dibuat demi memenuhi kebutuhan masyarakat tentang apa, kapan, di mana dan bagaimana mereka ingin mendengarnya. Dengan ini, sebuah *Podcast* dapat memiliki kebebasan yang luas tentang bagaimana proses pembuatannya atau apa kontennya, dan seberapa panjang durasinya. Perkembangan *Podcast* di Indonesia dimulai pada tahun 2005. Semenjak saat itu perlahan-lahan *Podcast* mulai dikenal oleh masyarakat dan banyak penikmatnya. Bahkan media online *mainstream* juga mulai membuat program *Podcast*, termasuk Liputan6.com. Liputan6.com adalah perusahaan media online yang telah berdiri sejak Agustus tahun 2000. Kemudian pada akhir Juli 2019, Liputan6.com mulai membuat program *Podcast*. Menggunakan Spotify sebagai layanan utama untuk mengunggah setiap *Podcast* yang telah dibuat, kemudian akan diembed ke dalam artikel yang berkaitan di website resmi Liputan6.com. Penulis melakukan kerja magang di Liputan6.com sebagai audio editor untuk program *Podcast* dan juga *audioman* untuk program live “*Dear Netizen*”. Selama melaksanakan praktik kerja magang, penulis mendapatkan berbagai macam pengalaman khusus dalam memahami bagaimana suasana dalam ruang redaksi, dan juga pastinya dapat memahami tanggung jawab dari seorang editor konten, dalam kasus penulis adalah *audio editor*. Berbagai kendala penulis alami seiring berjalannya waktu, berkat arahan dan bimbingan dari produser, penulis dapat memahami bagaimana cara mengatasi kendala teknis ketika sedang proses kerja di lapangan.

Kata kunci: Podcast, Audio Editor, Audioman, Produksi

KATA PENGANTAR

Allhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur kepada Allah.SWT atas berkat dan ridho-Nya, penulis dapat menjalani praktik kerja magang dengan baik dan efektif serta hingga mampu menyelesaikan laporan praktek kerja magang yang berjudul "ALUR KERJA AUDIO EDITOR *PODCAST* DAN AUDIOMAN *LIVE STREAMING* LIPUTAN6.COM". Disusunnya laporan magang ini bukan hanya sebagai bagian dari kerja magang penulis di Liputan6.com namun juga untuk memenuhi kewajiban penulis sebagai mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara untuk menyelesaikan mata kuliah *Internship*.

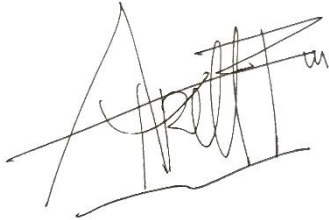
Laporan magang ini dapat tersusun dari pengalaman magang penulis di Liputan6.com yang dimulai pada 2 September sampai 13 Desember 2019. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada beberapa pihak, yaitu:

1. Fransiscus Xaverius Lilik Dwi Mardjianto, S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi.
2. Dr. Bobi Guntarto, M.A. selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan arahan dan dukungan kepada penulis hingga laporan ini dapat terselesaikan.
3. Mama, papah, dan bayas yang udah ngedoain dede biar kuliahnya lancar.
4. HRD KLY, Ibu Hastuti Nurrahayu yang telah menerima saya sebagai karyawan magang, sehingga saya dapat menyelesaikan mata kuliah *Internship* ini.
5. Wawan Isab Rubiyanto dan Yosi Hendrawan yang sudah membimbing saya selama praktik kerja magang, sehingga saya mendapat berbagai pengalaman yang berharga.
6. Alya Dwi Achyarini, atas dukungan, doa, rasa percaya dan pengertiannya.
7. Kurniadi Setiabudi, Ragil Try Satria, dan Ari Firmansyah yang sudah sabar dan memberikan support terhadap gitaris kalian ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan laporan kerja magang ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis berharap laporan ini dapat

disempurnakan lagi oleh pihak yang ingin memberikan saran, arahan dan kritik.
Semoga laporan ini bermanfaat bagi pembacanya.

Tangerang, 27 Januari 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ayrell Fachrezy', with a large, stylized initial 'A' on the left.

Ayrell Fachrezy

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT	
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Kerja Magang	8
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	8
1.3.1 Waktu Pelaksanaan Magang	8
1.3.2 Prosedur Pelaksanaan Magang	8
 BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	 11
2.1 Profil Perusahaan	11
2.1.1 Sejarah Perusahaan	11
2.1.2 Visi dan Misi	12
2.1.2.1 Visi	12
2.1.2.2 Misi	12
2.1.3 Logo Perusahaan	12
2.1.4 Struktur Perusahaan	13
2.2 Ruang Lingkup Kerja Divisi Terkait	14
2.2.1 Struktur Divisi Multimedia Liputan6.com	14

BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	16
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	16
3.2 Tugas yang Dilakukan	16
3.2.1 Tugas Tambahan	33
3.3 Pembahasan	36
3.3.1 Uraian Pelaksanaan Kerja Magang sebagai <i>Audio Editor</i>	36
3.3.1.1 Tahap Pra-produksi	36
3.3.1.2 Tahap Produksi	40
3.3.1.3 Tahap Paska-produksi	42
3.3.1.4 Kendala dan Solusi yang Ditemukan.....	50
3.3.1.4.1 Kendala	51
 BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	 53
4.1 Kesimpulan	53
4.2 Saran.....	54
4.2.1 Saran untuk Universitas	54
4.2.3 Saran untuk Perusahaan	54
 DAFTAR PUSTAKA	 55
LAMPIRAN A	
LAMPIRAN B	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Liputan6.com	12
Gambar 2.2 Logo baru Liputan6.com	13
Gambar 3.1 Empat <i>audio receiver</i> yang disambungkan ke Mixer.....	34
Gambar 3.2 Tascam DR 70D	37
Gambar 3.3 Tiga unit <i>clip-on</i> (Transmitter dan Receiver), Tascam DR 70D, dan kabel XLR – 3.5mm.....	39
Gambar 3.4 Suasana rekaman <i>Podcast</i> zodiac.....	41
Gambar 3.5 Gambar proses Edit pada Software Nuendo 4.0	43
Gambar 3.6 Gambar proses Edit pada Software Nuendo 4.0	45
Gambar 3.7 Pilihan format audio yang tersedia dalam <i>Software</i> Nuendo	49
Gambar 3.8 Proses Rendering atau Export <i>File</i> Audio.....	50

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 <i>Top chart Podcast</i> di Indonesia	2
Tabel 3.1 Tabel Kerja Mingguan di Liputan6.com.....	18
Tabel 3.2 Tabel Kerja Harian Liputan6.com	21

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Redaksi Liputan6.com	13
Bagan 2.2 Struktur Divisi Multimedia di Liputan6.com.....	14